

庚午年(1990)粉嶺鄉太平清醮*

區達仁、張瑞威

新界粉嶺鄉的太平清醮每十年舉行一次。據村民解釋，「打醮」的目的是「侍陰侍陽」，以祈求整鄉平安的慶典。

1990年，粉嶺鄉舉行了「太平清醮」，主要的儀式集中在農曆十一月十三日至十一月十七日(公曆1990年12月29日至1991年1月2日)，共三晝四夜；據一般說法，這是一個「三朝醮」。這裏值得注意的是，粉嶺鄉的「醮」只限於粉嶺彭氏一族，包括其女性成員，這從「人緣榜」可反映出來。另一有趣的是，粉嶺樓雖屬彭姓村，亦是祖先彭桂離開龍躍頭龍山後最早定居的地方。然而，粉嶺樓的彭氏並沒有參加是次打醮。從訪問所知，在早期粉嶺樓亦有參加打醮，然而後期因財政問題，便一直沒有參與。

是次打醮的財政總支出，從訪問所知，約

* 原載《華南研究資料中心通訊》，第9期(1997年10月15日)，頁93-95。

港幣200萬元，彭氏子孫每人捐300元，合海內外宗親的贊助，除卻所需支出外，還有餘款。

在這次太平清醮中，筆者參觀了那四天的主要儀式，現列簡表如下，並作簡單敘述。

農曆月、日	儀式
十一月十三日	取水 (7:00–8:15 a.m.) 揚幡、迎神 (10:50–11:52 a.m.) 奉神啟壇 (2:00–3:00 p.m.) 上三表 (3:00–4:20 p.m.)
十一月十四日 (正醮初日)	朝懺 啟人緣榜 (3:35–5:30 p.m.) 分燈 (8:40–9:30 p.m.) 禁壇 (9:35–10:40 p.m.)
十一月十五日 (正醮第二日)	朝懺 行香 (10:00 a.m.–12:00 nn) 祭小幽 (8:00–9:35 p.m.) 迎聖 (10:00–11:00 p.m.)
十一月十六日 (正醮第三日)	朝懺 走文書 (1:00–4:25 p.m.) 放生、放水燈 (4:30–4:50 p.m.) 祭大幽 (9:45 p.m.–12:00 a.m.)
十一月十七日	拉鴨扒船 (早上) 送神 (下午)

正醮前一日(十一月十三日)

早上6時45分左右，喃嘸與村民已齊集圍前出發取水，整個隊伍超過100人，取水的地方是雞嶺村的一條坑水。據村民云，往雞嶺村取水是因為該處的水是神聖的，而且歷次打醮均往此地取水。喃嘸在雞嶺村取水完畢後，村民立即打鑼打鼓，將所取之水利用鸞輿載返神棚。

於取水之同時，一些村民則在圍村的周圍豎立三個幡亭，亭旁插有竹支，上面掛著「幽燈」。由於這是三朝醮，故設三個幡亭，據說幡亭是迎聖的地方，亦有說幽燈是給予遊魂示路的。

10時50分，開始「迎神」(接神)，喃嘸與部份緣首往三聖官迎神(北帝、文昌、關帝)，用鸞輿載，並迎廟內諸神返神棚。與此同時，一些村民再與緣首分成幾個小隊，往迎圍內外以及鄰近諸山的其他社神、伯公、山神、井神，置在「三聖」旁。不過，以上諸神只有三聖是以神像(行身)出現，其餘的都是以紅紙寫上名稱代替。迎神亦包括彭氏的祖先神位，亦是紅紙代替，一是「宗族祖考桂公彭公之神位」，另一是「隴西堂上彭氏歷代祖先」的神位。此外，在彭氏宗祠內供奉的烈士神位亦迎出來，而彭氏祖先神位與烈士神位是分別安置在獨立的神棚內的。

下午2時，開始奉神啟壇的儀式，所有喃嘸和緣首(小童九名)齊集三清棚內。首先，喃嘸持酒向壇祝禱，然後交給緣首飲，之後頭名緣首持「意者亭」領其他緣首拜「五方天」(小幡)，接喃嘸向五方祝拜，並用口向神壇噴出酒水，以潔淨之，又手持五雷令祝禱叩首，再以香點茶，領緣首們到神棚及食棚拂水潔淨，最後返回神棚。

3時20分，喃嘸在神棚上香，三鞠躬。由嘉賓為舞獅點睛，然後放氣球和放生(白鴿)。這一環節應是粉嶺鄉向重要的來賓表示謝意，而非打醮儀式的一部份。

下午3時，喃嘸在三清壇前上第三表，起首是「讀榜」，再以雞

冠血為榜文「開光」入封，又以雞冠血為功曹馬「開光」，又為功曹「簪花掛紅」，再以榜文交在功曹手上。喃嘸持五雷令「吩咐」功曹傳送文書上天，又持「笏」祝拜一番後燒爆竹，然後焚功曹馬。

正醮初日(十一月十四日)

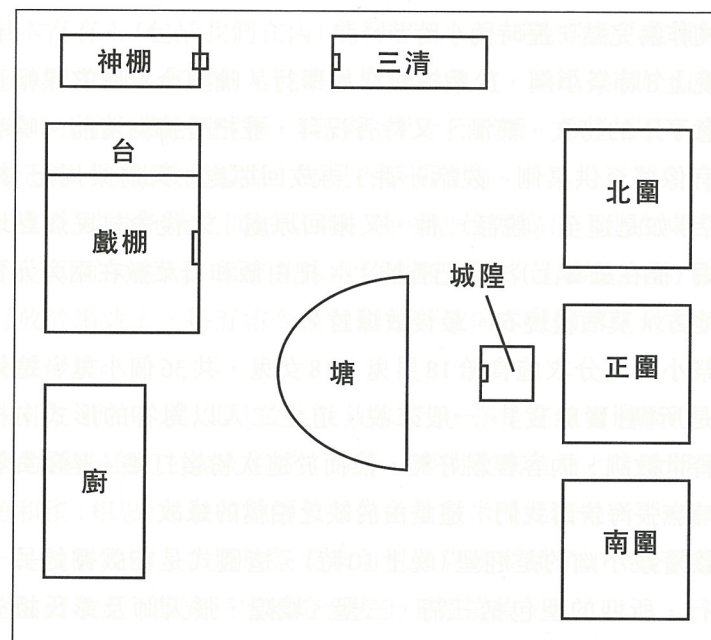
正醮初日開始，每天喃嘸率眾緣首向所有神棚朝懺三次，通常在早飯、午飯和晚飯後做。朝懺是朝拜，而懺據說是村民覺得自己罪孽深重，向神懺悔。

下午3時35分，喃嘸進行「啟人緣榜」。喃嘸先在三清壇前肅正衣冠，敬拜三清和五方瀛。緣首及喃嘸互相賜酒，緣首將毛筆交給喃嘸，他以口含毛筆仰首「劃符」，之後其他喃嘸在榜文上寫上一個吉祥語(如「生福心」、「善與人同」、「生祿心」、「生慈心」等)和自己的姓名，再以朱砂圈起，待緣首也簽名後，村民便將榜文貼在圍門及牆外，由正圍伸展至南圍，正對著魚塘張貼，榜文是在文字上報告上天這裏正舉行太平清醮，並書寫所有參與者(粉嶺彭氏，以戶主為首，下列妻兒)約共360戶，榜文會由喃嘸朗讀一次，但之前仍需以雞血開光及為社稷大王「簪花掛紅」。啟榜是村民頗有興趣的環節，他們極緊張自己的名字是否已經寫在榜內。

當村民貼人緣榜時，其他村民亦張貼特別的榜於其他棚內，包括城隍(玉皇)、齋廚及大士王。其中城隍是綠榜，齋廚是紅榜，大士王則黃榜。

晚上8時40分，道士三人於三清壇前進行「分燈」的儀式，先是喃嘸(持笏)誦讀科儀書，再誦讀黃紙符文(分別是「雷神都司」、「奉行諸科司神」、「召陰符」及「召陽符」)，頌後將符文焚化。之後，再將蠟燭九支分給九名緣首。據村民所述，分蠟燭即分燈，亦即「分丁」，希望可使村中由此人丁興旺。

圖一 神棚與戲棚位置圖



分燈之後，立即舉行了「禁壇」的儀式。根據田仲一成《中國的宗族與演劇》所述，禁壇是道士用以潔淨神壇的禮儀。¹此項儀式中，緣首須拿「意亭」向三清叩首行禮，喃嘸誦讀科儀及置於意亭中的榜文，喃嘸又用五雷令敲枱，並向天噴水，據說這是供奉神靈到壇，每請一位做一次；接著一手持短劍，一手持雞，並以雞冠蘸酒在四角方位劃符；提著火盆於四角方位劃符，又以劍穿符紙、燒符祝拜後，將五方瀛置於壇的東、南、西、北、中五個方位。

正醮第二日(十一月十五日)

早上10時開始，喃嘸、緣首及眾多村民齊集，由粉嶺圍出發「行香」，沿途鳴放爆竹及舞獅；過程是拜祭粉嶺圍及與之有關的土

地及神廟，整個隊伍經掃管埔至上水周王二院，最後折返粉嶺樓的寅峰祠作為完結，歷時兩小時。

晚上8時祭小幽，於戲棚側空地舉行。喃嘸全身黑衣黑帽，先誦讀意亭下的榜文，奠酒，又持香祝拜，並把香擲向壇前。喃嘸將二判官像運至供桌側，說話一番，再放回原處；又將梁周記（紙紮雜貨店）如是運至，說話一番，又搬回原處；之後命村民燃點地上的蠟燭（插在蘿蔔上），又把香插上，把白飯和齋菜撒在兩旁元寶的中間地方，奠酒後燒衣，最後放爆竹。

祭小幽是分衣施食給18男鬼、18女鬼，共36個小鬼。這儀式之前是所謂「賣雜貨」，一般來說，道士二人以對答的形式向村民道出警世教訓，內容輕鬆好笑。然而於這次粉嶺打醮，是項對答取消；喃嘸張海告訴我們，這是由於缺乏拍檔的緣故。

接著祭小幽的是迎聖（晚上10時），這儀式是在戲棚的另一空地進行，所迎的聖包括三清、三聖、城隍、張天師及彭氏祖先九位，分別置於九張供桌上的椅上，椅上有傘，九名緣首分別置於九位神仙之旁；從這來看，這個儀式中各神的地位是平等的。

喃嘸先誦讀榜文，之後舞劍、祝拜，將榜文置放於彭氏祖先旁的功曹馬上，然後將馬焚化，再持五方齋禮拜三清、三聖、玉皇、張天師及彭氏祖先。最後，緣首向迎聖叩拜，再向各神上香及上燭。

迎聖完畢後，喃嘸以白布於神壇前搭一法橋，置花於盒內，放於橋上。經喃嘸唱花歌後便開始賣花，緣首及村民均可購買，只要將錢放於紅封包裹便可買花，村民相信該花有一種神聖的含義。完後，送神經法橋歸位，時間是晚上11時。

正醮第三日（十一月十六日）

除朝懺外，下午1時進行走文書（走赦書、走社書）。赦書是以紅線纏緊在黑色的功曹馬上，由其中一名村民背負走，假裝馬兒是

自己跑動的，其他村民則在後面追。由於該背馬者跑得非常快，所以根本沒有人（包括我們在內）能夠趕上，只知他經過了雞嶺村，最後跑至祖墳側。有趣的是此時馬兒留在山上，眾緣首則於山下大喊「阿爺下山」。據他們解釋，「阿爺」即天公爺爺，希望天公下來接他們的天書，如此數分鐘後，馬兒折返圍村內。

在正圍與魚塘之間的空地，喃嘸把赦書取出，坐在桌上的椅上，並以雨傘遮天，面向其餘兩名喃嘸及眾緣首誦讀文書，然後再入封放於馬背上，持五雷令及短劍祝拜並向馬兒噴水，最後焚化黑馬及放爆竹。

下午4時30分，是「放生及放水燈」，亦是在魚塘邊舉行，先在魚塘的欄杆插上三盞放生燈，另外三盞則放在魚塘上，隨即又放生金魚和雀（相思），最後燒爆竹並向魚塘撒米飯及齋菜。

是晚祭大幽，不過於祭大幽前村民先燒掉幡亭，然後將亭旁的幽燈點著拿走，集齊三支幽燈至大士王棚燒掉。

晚上9時45分，喃嘸們於三清壇後的草地上祭大幽。儀式開始時，喃嘸雙手持鈴，一邊誦冥書，一邊搖鈴，然後由男性村民分配香燭（女性雖不能參與工作，但亦可觀看），喃嘸將香燭、蘋果及菊花向壇前拋擲並誦讀榜文，之後村民分施衣紙、芽菜及飯，並燃點香燭。村民此時抬大士王出巡，先由大士棚經過祭壇、神棚、圍門前的空地村口、籃球場及祠堂等地方，最後折返大士棚，焚化衣紙、大士王，並燒多串鞭炮。

十一月十七日

這日沒有三朝三懺，早上是拉鴨扒船，這是一項潔淨村中污穢的儀式，喃嘸準備一隻紅船、一隻鴨子，均由緣首抬負，這一行列須經過全村每一戶，每戶的村民會將一些代表污穢與疾病的東西如炭、麻豆連元寶、香支放在船中，尾隨的緣首會讓鴨子飲每戶門口

旁邊預早擺放的水(用盆子盛載)，最尾的緣首則負責取「利是」，之後由喃嘸走入屋內噴符水；最後，紙船於村附近的草地焚化。

拉鴨扒船之後是酬謝緣首，緣首由小童組成，他們的身份好像是村民參與打醮時的代表。據說粉嶺彭氏選擇緣首的方法是問杯，一連十次均中聖杯方可，而每位緣首均獲酬勞(這次打醮每位緣首的酬勞是港幣10,000元)。這時法事基本結束，他們亦可獲得另一種酬謝，每人均往三聖神壇上取一斗米(紅色)，米斗中除米和葉外，亦有憑照一張保佑緣首一家，緣首會將米斗置於祖先神壇上。下午會進行送神(三聖)回三聖宮，法事遂完。

註釋

- 1 田仲一成：《中國の宗族と演劇：華南宗族社會における祭祀組織・儀禮および演劇の相關構造》(東京：東京大學東洋文化研究所，1985)，頁412。

1998年香港上水金錢村 福德大王寶誕考察報告*

譚思敏

香港新界上水金錢村一年之中最熱鬧隆重的日子，就是福德大王神誕(土地誕)。每年農曆正月，在金錢村內的宗福神廳¹都會進行大規模的祭祀儀式(日期以問杯決定)。1998年的神誕活動在正月初八至廿一日舉行，首先在正月初八進行「開燈」儀式，而主要的祭祀活動就是十八、十九的「調朝」²儀式，十九至廿一日為期三晚兩日、公演五場的梨園粵劇，和二十日的搶花炮活動及盆菜宴。據村長侯根全透露，1998年籌辦福德大王寶誕所花費用達30萬港元，而不少村中兄弟需要向公司請假以協助此次寶誕活動的進行，村內的何東小學亦因為福德大王寶誕而放假數天。從旁觀者看來，此舉可謂勞師動眾、勞民傷財；但正如侯根全族長說，福德大王誕的慶祝活動已有很悠久的歷史，對金錢村更有獨特的意義，所以「不能不搞」。

* 原載《華南研究資料中心通訊》，第12期(1998年7月15日)，頁1-6。